

Если настроен основательно, твори!

№1(2),
зима 2015

Газета юнкоров школы №232

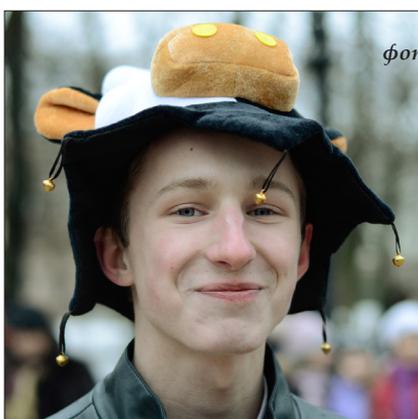
Попрощались с зимой

колонка
главного

О школьных героях



Громкая капель совсем юные солнечные лучи и свежий запах весны. Как вы думаете, пора уже попрощаться с зимой? Лично мы уже сделали это 26 февраля в Никольском парке.



фоторепортаж
Петра
Леонтьева

продолжение читай
на странице 2



Вот и вышел наш второй выпуск, тратата, тортик в студию! Он посвящён Дню Защитников Отечества.

23 февраля — день доблести и чести, отмечаемый в России, Белоруссии и Киргизии. В 1922 году его начали отмечать как День Красной армии и флота, затем как День Советской армии и военно-морского флота, и только после 1993 года он стал привычным Днём защитника Отечества. Но можно ли считать мужскую половину школы достойными этого праздника? Ведь они ещё даже не служили...

Конечно, можно! Именно они таскают стулья и парты из кабинета в кабинет, помогают учителям разобраться с непослушной техникой и вообще стараются быть полезными. И какими бы плохими и ленивыми они не показались, ребята 232 школы всегда остаются нашими пусть и не защитниками ещё, но уж точно героями.

Вика Вихарева,
редактор выпуска



Поколения начинаются с детей



эксклюзивные кадры из ролика

Все мы родом из детства. Антуан Де Сент-Экзюпери бесконечно прав. Поселки обрастают многоэтажками, города меняют названия, страны корректируют политический курс. А детство всегда при нас, и оно оказывает влияние на всю нашу последующую жизнь.

«Как вы заботитесь о ваших детях, так ваши дети будут заботиться о вас!». Эта фраза стала ключевой в социальном ролике, который создали ученики и учителя школы №232 в рамках конкурса, объявленного Дворцом детского (юношеского) творчества «У Вознесенского

моста». Съемки проходили 15 февраля, в воскресенье, но школьники не пожалели времени и сил прийти в выходной день, чтобы поучаствовать в подготовке. На удивление, процесс пошел очень быстро, и уже через пару часов все кадры «с натуры» были получены. Оставалось наложить на них исторические картинки, символизирующие то или иное время. Ролик охватывает пять неравных по продолжительности, но одинаково важных периодов: времена язычества, христианство, советский строй, военные годы и торжество прогресса, который символизирует полет человека в космос. В каждом главные роли играют дети, они учатся у взрослых пониманию современного им мира. Очень простой, но изящный ролик, дополнен музыкой и видом на Никольский собор, открывающимся из окон школы. Даже если эта работа не войдет в число



призеров, она не перестанет быть прекрасным примером для взрослых и детей.

Попрощались с зимой

продолжение, начало на странице 1

В программе праздника Масленицы были конкурсы с призовыми жетонами, на которые

можно было затем купить конфеты в волшебной лавке. В ход шло все: танцы, частушки, яркие костюмы.



Не обращая внимания на холод еще не желая уходить зимы, дети-органи-

заторы зазывали других школьников участвовать в своих играх. Был у нас фотоконкурс, для которого младшеклассники нарисовали «портреты», были и «петушиные бои»: участники толкали друг друга плечом, скача на одной ноге, другую же придерживая руками.

Закончился праздник фееричным сжиганием тканевого чучела. Оно явно было непростым: горело даже упав в лужу, чем вызвало у зрителей удивленные восклицания. Говорят, это добрый знак: весь негатив тоже правратился в уголи. После этого всех собравшихся кормили блинами и оладьями. Все выходные мы вспоминали этот день, праздник масленицы!

фото Влады Потаповой, рисунок Линды Рябиной

Вика Вухарева



Первая неделя после зимних каникул стала очень важной для родителей, чьи дети в этом году пойдут в первый класс. 17 января в школах прошел Общегородской день открытых дверей. Мамы и папы могли выбрать любую интересующую их школу, ознакомиться на официальном сайте с программой мероприятия и прийти лично, чтобы посмотреть, чем живут нынешние ученики, задать интересные вопросы учителям и директору.

Приготовьтесь, двери открываются!



В школе №232 День открытых дверей состоял из двух частей. Первая, общая, проходила в Актовом зале: после вступительного слова администрации школы нынешние младшеклассники подготовили для родителей литературно-музыкальные представления. Четвертый класс дал всем «вредные советы», третий подготовил несколько номеров: стихи и танцы, а также сценку «Клоуны»,



фотографии Ирины Викторовны Серенко и Игоря Валентиновича Колесова

второклашки поставили сценку «Лентяй и кот». Последними выступали самые младшие участники, они так артистично показали сказку про репку, что зрители не могли удержаться от смеха. Выступления очень органично следовали друг за другом, и концерт получился очень душевным. ну а после родители отправились на вторую часть дня открытых дверей: посетили интегрированный урок по истории, литературе и математике.





С ребятами из первого интерната, интерната для глухих детей, ученики академических классов школы №232 знакомы уже не первый год. Проект был задуман для того, чтобы мы могли учиться общению между собой. Для возможности разговаривать с теми, кто живет в мире тишины, все в классе выучили хоть немного язык жестов. Наши новые друзья оказались очень общительными, дружелюбными и инициативными.

кадры из записей совместных выступлений (youtube.com/academclasses)



Если с другом вышел в путь...



Вместе мы делаем разнообразные проекты, ходим друг к другу в гости на праздники. Когда мы были на празднике в интернате, то увидели прекрасное представление. Ребята замечательно играли, так, что слышать слова для понимания происходящего на сцене и вовсе было не нужно. У них замечательная мимика, им пришлось научиться передавать свои мысли и чувства беззвучно, все, о чем они говорят в повседневной жизни, отражается на их лицах, а потому из них получаются прекрасные актеры. Сперва было даже удивительно видеть, с какой скоростью эмоции радости,

удивления, грусти, восхищения сменяют друг друга. Просто все, что можно передать не только определенным жестом, но еще и подкрепить высказывание выражением лица, они обязательно сопровождают мимикой. И не стоит думать, что на выступлениях глухих ребят всегда тихо, это вовсе не так. Они синхронизируют свои движения с музыкой, танцуют и поют под нее!

Мы тоже готовим что-нибудь к их приезду. Обычно это мастер-класс. Например, мы с ребятами делали из бумажных пакетов деревья и украшали их самодельными фигурками ангелов из салфеточек. Еще вместе делали рождественские картины песком.

Один из самых интересных наших проектов: «Вот картина одна». Основная идея в том, чтобы из подручных материалов воссоздать картину. Для этой цели мы выбрали произведение «Дети Грекхем». Работа закипела, картина была большой, и для ее воссоздания нам потребовался деревянный каркас размером с доску, такого же размера полотно. В дело пошло все: из обрывков ткани сделали платья девочек, из фольги — клетку для птицы, кошку — из кусочка искусственного меха. Самым трудоемким оказался фон — сперва надо было нарезать мелких глянцевых бумажек нужного цвета, а потом наклеить их на ткань-основу. Девятый класс готовил мастер-классы по изготовлению разных деталей картины, а когда приезжали гости, показывал, как превратить вату в волосы девочек или сделать фрукты из гипса. Мы закончили картину, успешно ее презентовали и продолжаем общаться до сих пор.

Также вместе мы готовим песни и поем их: одни руками, а другие — голосом. Сейчас в репертуаре песни «Мама» и «Мы желаем счастья вам».



Алёна Горская



Всем печенек!

Школьники отметили святки



Святки — это традиционный русский праздник, который проходит в течение недели после Рождества. Вот и в нашей школе мы ежегодно отмечаем его. К сожалению, возможности проводить мероприятие в течение всей недели нет, поэтому ограничиваемся одним днём. Праздник традиционно организуют «академики»-старшеклассники, в этом году такая честь выпала 10«б».



рисунок Лиды Рябиной

Как известно, в русской народной культуре не существовало четких и определённых правил празднования знаменательных событий, вот и в нашей школе мы стараемся придерживаться тех же традиций при подготовке святок. Ученики полностью сами продумывают и готовят выступления, и вплоть до самого дня празднования святок они остаются в тайне! Учителя также иногда привлекаются к выступлениям учеников, но в репетициях не участвуют, поэтому на сцене мы часто видим абсолютную и, заметьте, очень талантливую импровизацию.

Одной из немаловажных

традиций святок является колядование. Девочки и мальчики одеваются в русские народные костюмы, заходят в различные дома и квартиры и поют хозяевам колядки, святочные народные песни. Если те останутся довольны, то должны угостить колядовщиков пряниками, печеньем или козулями. Наши ребята тоже приготовили колядки и сочинили рождественскую сказку про символ 2015 года — барана, а для завершения 6«б» класс представил Рождественский вертеп: сцену Рождества Христова, показанную с помощью кукольного театра. Сцену и кукол школьники делали сами. Разумеется, по традиции

все колядовщики за отличное выступление получили козули.

Козули — это традиционное святочное угощение, печенье в виде различных фигурок. Рябята из нашей школы сами пекут его по старому русскому рецепту накануне святок и расписывают фигурки глазурью.

На этот праздник мы пригласили друзей, ребят из первого интерната для глухонемых детей. Специально для них и как завершение праздника святок мы играли в русские народные игры, без которых на Руси не обходилось ни одно торжество.

Катя Потанькина



Стали первыми

Викторина, посвященная Гангутскому сражению, прошла в музее военно-морского флота 6 декабря в рамках уроков мужества. Музей, в котором состоялось это мероприятие, изнутри был очень похож на корабль: стены сходились под острым углом, будто его нос, дальше пол поднимался, образуя возвышенность, где находились капитанский мостик и штурвал.

Всем командам нужно было подготовить домашнее задание — «боевой листок». Затем мы отвечали на вопросы ведущего. Они были совсем не сложные, хотя информация, которую нужно было использовать при ответах, мы еще не проходили по истории. С учителем специально занимались по этой теме дополнительно.

У многих команд были группы поддержки, за ребят из хорового училища, например, болела целая группа бабушек-ветеранов. Нас поддерживали не так активно, и мы волновались, но все равно по итогам мероприятия заняли первое место.

Карина Абдрахманова

мероприятие

Картинок должно быть много

В один прекрасный день 8«А» класс пошел на конкурс. Собрав команду отважных воинов, мы отправились на Крым! Ладно, на самом деле нас ждало увлекательное мероприятие в Доме детского творчества «Измайловский», историко-краеведческая викторина «Во имя Отечества», которая состоялась 9 декабря. Для конкурсантов подготовили испытания в виде проверки знаний и творческого представления одного из участников битвы за Крым или Севастополь. У каждой школы был свой воин.

Сразу после прибытия на место действия команды стали тянуть жребий, кому в каком порядке идти. В это время я скрылась в Большом зале, чтобы загрузить на компьютер нашу презентацию.



Постепенно участники стали стекаться сюда и рассказывать по местам: для команд приготовили столы, расставленные на сцене. Учеников

было очень много, более ста, не все вели себя прилично, что, конечно, несколько печально.

Сначала была викторина. На экран транслировали вопросы, а мы, используя заранее приобретенные знания, старались ответить правильно. Когда все вопросы получили свои ответы, началась творческая часть. Команды показывали презентации. К сожалению, во многих из них было очень много текста, потому воспринимать их было тяжело. Зато мы уделили своей презентации должное внимание, щедро приправив ее иллюстрациями и на зубок выучив текст. Нашим

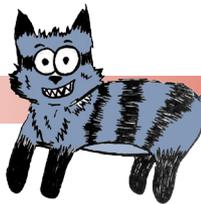


Керчь. Кадр из презентации

героем стал Анатолий Михайлович Кокорин, командир стрелкового взвода 1339-го горно-стрелкового полка (318 Новороссийская горно-стрелковая дивизия, 18 армия, Северо-Кавказский фронт), младший лейтенант. В настоящий момент в Керчи установлен памятник в честь него. В этой части мы заняли первое место. В викторине же золото досталось команде школы №2

Все порядком устали, но вернулись домой с чувством выполненного долга.

Вика Вихарева



Вы когда-нибудь были в химической лаборатории? Нет? А мне довелось, и я с радостью расскажу вам об этом.

Первый учебный день после зимних каникул. Дети, на чьих лицах застыло выражение безысходности и траура по свободным дням, бредут по заснеженным улицам и потихоньку подбираются к стенам школы из разных уголков района. Но грусть охватила не всех: для меня этот день обещает стать интересным!



Химическое царство

После четвертого урока мы с одноклассницей и нашим учителем биологии Виталием Игоревичем Поляковым отправились в Петергоф. Там нас уже просто-таки заждалась химико-биологическая лаборатория. По крайней мере, так кажется, когда мы смотрим на персонал, который дружелюбно встречает нас внутри. И вот вся делегация уже идет на экскурсию по зданию.

Отделов там оказывается очень много.

Сначала директор знакомит нас с теми, кто работает в лаборатории. Не думайте, что здесь все ходят в белых

халатах, вовсе нет. Люди одеты в повседневное. Не так мы себе их представляли.

Затем нас ведут в информационный отдел. В большом кабинете царит полумрак, лица посетителей освещают лишь экраны мониторов. Прикрытые прозрачными защитными чехлами, на столе стоят микроскопы, напоминающие сталактиты в пещере. А управляет этим странным царством самый настоящий гном. Ну, хорошо, вообще-то это техник,

но коренастая фигура и пышная рыжая шевелюра, а также борода делают его похожим на сказочного персонажа.

Следующая наша «локация»: лаборатория по выделению хромосом и ДНК. Собственно, этим школьники и должны были заняться в рамках проекта. Выделять хромосомы и ДНК нам предстояло из костей курицы. Дело в том, что героиня сказки про золотое яичко с незапамятных времен является домашней птицей. Она повсюду следовала за человеком и, следовательно, выяснив пути миграции кур, мы узнаем о перемещениях и наших предков тоже.

Инструменты для работы — различные пробирки, пипетки, пинцеты, центрифуги, а также холодильник, — представлены

здесь во всем многообразии.

— А сюда нельзя, здесь — облучение, — говорит наш провожатый возле двери следующего кабинета, и делегация идет дальше, в не очень интересные помещения склада, комнаты отдыха и кухни. В последнем нас поят чаем с конфетами.

Уезжать, конечно, не хочется, но мы и так посмотрели все, что было можно. Теперь застись полученными эмоциями и вернуться сюда снова, уже для работы.

Вика Вихарева



фото автора

**Газета юнкоров
школы №232 «ЕНОТ»**

№2, зима 2015

**Выпускается студией журналистики
ДДТ «Измайловский» на базе школы
№232**

Адрес редакции: Санкт-Петербург,
набережная Крюкова канала, 15

Директор школы: Прокофьева

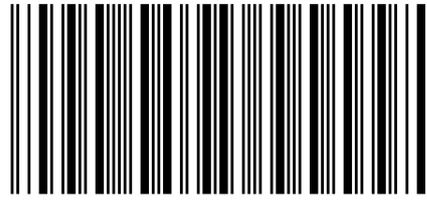
Наталья Анатольевна

Над номером работали: Карина
Абдрахманова, Виктория Вихарева,
Елена Горская, Екатерина Потанькина,
Линда Рябинина

Куратор: Ольга Брынцева

**Тираж и периодичность газеты
все еще не установлены**

RSPR 78-01792-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



Большой новогодний концерт «Бывают в жизни сказки» прошел в школе №232 26 декабря. Каждый класс мог представить свою сценку на заданную тему. Енот-журналист рассказывает на планерке о том, как прошел этот праздник.

автор комикса про енота: Линда Рябина